

2009- 2013:

COMPAGNIA BALETTO DI ROMA (Direzione artistica Walter Zappolini) :

- Primo ruolo nelle principali produzioni della compagnia

“Clara” nello “Sciacchianoci” coreografie di Mario Piazza

- “Cenerentola” e “Giulietta” negli omonimi balletti coreografie di Fabrizio Monteverde
- “Emilia” in Otello di Fabrizio Monteverde
- Lavora come solista nelle produzioni dei seguenti coreografi: Milena Zullo, Mauro Astolfi, Michele Pogliani, Paolo Santilli, Giorgio Mancini, Giorgio Madia

2004 -2008 :

COMPAGNIA BALLETO DI ROMA (Direzione artistica Cristina Bozzolini e Walter Zappolini):

- Primo ruolo nelle principali produzioni della compagnia
- “Clara” nello “Schiaccianoci” coreografie di Mario Piazza
- “Cenerentola” e “Giulietta” negli omonimi balletti coreografie di Fabrizio Monteverde
- . Lavora come solista nelle produzioni dei seguenti coreografi: Milena Zullo, Eugenio Scigliano, Mauro Bigonzetti, Luciano Cannito,

2001-2004:

ARENA DI VERONA (Direzione artistica Maria Grazia Garofoli)- TEATRO MASSIMO di PALERMO (Direzione artistica Luciano Cannito):

- . Solista nei vari balletti e opera di repertorio (Aida , Lago dei Cigni ecc.)
- . “Cupido” in “Don Chisciotte”
- . “Clara ” , “La bambola arlecchina”, “La danza dei mirlitoni” nello “Schiaccianoci” coreografie Amedeo Amodio

2000-2001:

BALLETO DI MILANO (Direzione artistica Oriella Dorella)- COMPAGNIA NAZIONALE ITALIANA DI DANZA (Direzione artistica Giuseppe Carbone)- BALLETO DI PUGLIA (Direzione artistica Tony Candeloro e Luciana Savignano) :

- . Interpreta “Giulietta” in “Romeo e Giulietta” coreografie di Giuseppe Carbone
- . Solista nei vari balletti di repertorio

FORMAZIONE:

1992-2001:

SCUOLA DI DANZA “PAS DE DEUX” di FASANO (PUGLIA)

- Inizia e completa gli studi di danza con l’insegnante Silvia Humaila (Prima ballerina del Teatro dell’Opera di Timisoara (Romania)

1994:

- Ammissione all' Accademia Nazionale di Roma

1995:

- Ammissione alla scuola di ballo del Teatro alla Scala

PARTECIPAZIONE AD EVENTI:

2008:

- GALA' "STELLE PUGLIESI NEL MONDO" presso il Teatro Kennedy di Fasano organizzato da Daniele Cipriani con la collaborazione di Fasano Musica

2012-2013

- "Clara" nello "Schiaccianoci" coreografie di Mario Piazza con Jose' Perez e Amilcar Moret Gonzales nel ruolo di Principe e la partecipazione di Andre' De La Roche

2011:

- Giulietta in "Giulietta e Romeo" coreografie di Fabrizio Monteverde presso I teatri di Pechino e Guangzhou (Cina)

ALTRE ATTIVITA':

2012:

- Assistente alla coreografia del balletto di "Pinocchio" coreografie di Paolo Santilli

2012-2013:

- Ospite come insegnante di danza classica e laboratorio coreografico di contemporaneo